CINECLUB NUCLEO	Temporada Nº **60** Exhibiciones Nº **7790 / 91 / 94 / 95** **Malba Cine.**
Con el apoyo del INCAA y la gerencia de Espacios INCAA	
◻ Fundado por Salvador Sammaritano ◻ Fundación sin fines de lucro ◻ Miembro de la Federación Argentina de Cine Clubes ◻ Miembro de la Federación Internacional de Cine Clubes ◻ Declarada de interés especial por la Legislatura de la Ciudad de Bs. Aires	
Usted puede confirmar la película de la próxima exhibición llamando al 4825 4102 o escribiendo a: **ccnucleo@hotmail.com**	Buenos Aires, diciembre 2013 Todas las películas que se exhiben deben considerarse **Prohibidas para menores de 16 años**

VEA CINE EN EL CINE – VEA CINE EN EL CINE - VEA CINE EN EL CINE

“CONSPIRACIÓN PARA EL SILENCIO” (Jueves 5 de diciembre 2013) Exhibición 7790.

(Defence of the Realm, EE.UU. - 1986)

Dirección: DAVID DRURY. *Guión*: Martin Stellman, Interpretes: Bill Paterson, Danny Webb, David Calder, Denholm Elliott, Frederick Treves, Fulton Mackay, Gabriel Byrne, Greta Scacchi, Ian Bannen, Robbie Coltrane, Steven Woodcock. Productor: Lynda Myles, Robin Douet. Música: Richard Harvey, Fotografía: Roger Deakins, Montaje: Michael Bradsell. Casting Mary Selway, Dirección de arte: Diana Charnley, Decoración: Harry Cordwell. Diseño de vestuario: Louise Frogley. Maquillaje: Blaize Bettinson. Dirección de producción: David Brown. Departamento de arte: Alan Brown. Duración ’96.

“EL SECRETO”, (Jueves 12 de diciembre 2013) Exhibición 7791.

(Le secret, Francia / Italia - 1974)

Dirección: ROBERT ENRICO. Producción : Jacques-Eric Strauss. Guión: Pascal Jardín. Música : Ennio Morricone. Fotografía : Étienne Becker. Montaje : Eva Zora. Vestuario : Annie Guesnel. Protagonistas : Jean Louis Trintignant, Marlène Jobert, Philippe Noiret, Jean-François Adam, Solange Pradel, Antoine Saint-John. Departamento artístico: Michèle Sevenier, René Albouze. Departamento editorial: Patricia Nény, Sophie Cornu. Departamento musical: Bruno Nicolai, Ennio Morricone. Diseño de producción: Jean Saussac. Maquillaje: Aïda Carange, Patrick Archambault. Novela original: Francis Ryck. Sonido: Bernard Aubouy, Jean-Louis Ughetto. Vestuario: Annie Guesnel Monique Tourret. Duración ’102.

“HOGAR, DULCE HOGAR”, (Jueves 19 de diciembre 2013) Exhibición 7794.

(Adieu, plancher des vaches!, Francia / Suiza / Italia - 1999)

Dirección y guión: OTAR IOSSELIANI. Producción: Martine Marignac. Música: Nicholas Zourabichvili. Fotografía: William Lubtchansky. Montaje: Otar Iosseliani y Eva Lenkiewicz. Diseño de producción: Emmanuel de Chauvigny. Vestuario: Cori D'Ambrogio. Asistente del director : Gilles Bannier. Asistente de producción: Enzo Porcelli, Theres Scherer, Maurice Tinchant. Elenco: Nico Tarielashvili, Lily Lavina, Philippe Bas, Stephanie Hainque, Mirabelle Kirkland, Amiran Amiranashvili, Joachim Salinger, Emmanuel de Chauvigny, Otar Iosseliani, Narda Blanchet, Yannick Carpentier. Duración ’118.

“YO QUIERO A MAMÁ, PERO...”, (Jueves 26 de diciembre 2013) Exhibición 7795.

(Where's Poppa?, EE.UU. - 1970)

Dirección: CARL REINER. Guión : Robert Klane (Novela: Robert Klane). Música : Jack Elliott.Fotografía : Jack Priestley. Producción: Martine Marignac. Elenco: George Segal, Ruth Gordon, Ron Leibman, Trish Van Devere, Barnard Hughes, Vincent Gardenia, Rae Allen, Paul Sorvino, William LeMassena, Michael McGuire, Rob Reiner, Joe Keyes Jr., Israel Lang, Garrett Morris y Arnold Williams Duración ’82.